

INVITATION TIL

FÆLLES FYNSK NETVÆRKSDAG

FOR UNDERVISERE AF BØRN OG
UNGE I BILLEDKUNST, DESIGN
OG ARKITEKTUR **SØNDAG DEN**
4. OKTOBER

Målet med dagen er at undersøge behovet for et fagligt netværk – og hvilken form det skal have. Selv om nogle af os arbejder alene, andre i mindre grupper og atter andre i forskellige undervisningsinstitutioner, har vi alle en kunstpædagogisk praksis, spørgsmål og udfordringer til fælles: →

Velkommen til en anderledes dag, hvor der ikke bare er hyret eksperter ind til at belære os, men hvor samtalen vokser direkte ud af den substans vores hverdag består af: Vi bringer hinandens ideer, erfaringer og succeser i spil. Et panel af børn og unge bringer vores målgruppes perspektiv direkte ind i lokalet. Og vi tuner ind på, hvad læring er ved selv at lade os undervise - i work-shops med kunstnere af høj faglighed indenfor deres felt.

Og først når det hele er bredt ud, kan vi tale om netværk. Hvad skal der til, for at vi hver især har udbytte af det og vil bruge tid på det? Og hvilke konkrete fælles aktiviteter har vi behov for? Konferencer og seminarer? Facebookgrupper? Inspirations-besøg? Arbejdsgrupper om fælles tiltag for børn og unge? Eller for at have en fælles stemme? Hvordan ser et bæredygtigt Fælles Fynsk Netværk ud?

Hvad gør et
undervisningsforløb godt?
Hvad fik det seneste til at gå
galt? Hvordan bliver vi set og
hørt i vores by eller egn?
Hvordan planlægger vi og orga-
niserer os? Og hvorfor undervi-
ser vi – dybest set? For at skabe
talenter til kunstens fødekæde?
For at danne mennesker?



Sted: Kultur- & Aktivitetsstedet Polymeren,
Stationsvej 69, 5792 Årslev.

Medbring: 2 stk. A4-print med fotos og lidt
tekst, som viser dit bedste undervisningsforløb
eller projekt.

Dresscode: Arbejdstøj, som kan tåle en klat ler
eller akrylmaling.

Tilmelding efter først til mølle-princippet:
**Du kan tilmelde dig allerede nu ved at sende
en mail til: karsten@auerbach-art.dk**

COVID-19-forbehold: Arrangementet bliver
afviklet efter Statsministeriets og Sundhedssty-
relsens til den tid gældende anbefalinger, regler
og restriktioner. Skulle et evt. nyt forsam-
lingsforbud begrænse deltagerantallet, vil det
ramme de sidst indkomne tilmeldinger.

PROGRAM

Søndag den 4. oktober

- 9:00 Sivende ankomst til rundstykker og kaffe/te.
- 9:30 Intro. Faaborgs Børnebilledskoles opskrift på langt og lykkeligt liv.
- 10:00 Vores bedste ideer, undervisningsforløb, -koncepter eller -projekter.
- 11:00 Vores udfordringer.
- 12:00 Frokost-date med dem, du ikke kender.
- 12:30 Oplæg og samtalecafé: "Undervisningens hvorfor - og lidt om fremtiden på Fyn." v. Cecilia de Jong, projektleder Kulturregion Fyn
- 13:30 Børne- & Ungepanelets Voksenpris uddeles.
- 13:50 Kaffe/te og kage.
- 14:00 Workshops med indlagt time out til vores refleksioner over selv at blive undervist.
- 16:00 Måske ku' vi... Hvordan kommer vi fra prøve handling til bæredygtigt fynsk netværk?
- 17:00 På gensyn.

"På vores Musik- og Kulturskole er Billedkunst- og designlinjen forholdsvis beskeden, og netop derfor er det vigtigt at vores undervisere kan være en del af et større forum, hvor man kan udveksle ideer og erfaringer, måske endda lave job-swap, besøge hinanden etc. Og det vil styrke elevernes selvforståelse i at være en del noget, som er større end hverdagen".

Ole Vels Poulsen, leder for Musik- og Kulturskolen i Kerteminde Kommune.

"Hvis billedkunsten skal have et talerør der kan få samme opmærksomhed som fx sport og musik, så skal der arbejdes sammen. Dét samarbejde vil jeg gerne bidrage til."

Anne-Mette Sybrandt, Formand for Kunstforeningen SAK, med i Kunstpiloterne (Svendborg kommunes billedskole).

WORKSHOP 1



PORTRÆTMODELLERING

Prøv klassisk skulptur-håndværk: mål, proportioner og form. Fokus på at se - og at overføre det set til et vellignende portræt. **Niaz Bayati og Avan Fatah** er begge uddannet på kunstakademiet i Sulaymaniyah, Kurdistan (Irak), Niaz også som designer og keramiker fra Designskolen Kolding. De arbejder ofte sammen med Jens Galschiøt om at opbygge hans skulpturgrupper.

WORKSHOP 2



MAL MENNESKER I BEVÆGELSE

Prøv penslens vej fra video-still-foto til et let, luftigt og poetisk genbesøg i dansk modernismes stramme, konstruktive farveflader. **Erik Reinert** er uddannet indretningsarkitekt på Skolen for Brugskunst, København. Han har været art director på flere reklamebureauer og holdt et utal af udstillinger internationalt og i Danmark, senest på KE19 og Den Frie. Han har ligeledes både lang og bred undervisningserfaring.

WORKSHOP 3



RUMOPLEVELSE & FORMGIVNING

Prøv nogle legende, sanselige og håndgribelige veje ind i arkitektur og design og få ideer til endnu flere. **Julie Dufour** er arkitekt MAA og forfatter til flere bøger. **Charlotte Carstensen** er designer og B.A. i Æstetiske Læreproucer, Kultur og Kunsthåndværk. Begge har i mange år arbejdet internationalt med børn og unges kreative kompetencer inden for arkitektur og design og udviklet undervisningsprogrammer, der kvalificerer arbejdet.